



Picc. *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *f*

C. A. *mf*

Cl. 1 2 *mf*

B. Cl. *fp*

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2 *f* *fp*

T. Sax. *f* *fp*

Hn. 1 2 3 4 *f* *fp*

Tpt. 1 2 3 *f* *fp* *punchy*

Tbn. 1 2 *f* *fp*

B. Tbn. Tba. *f* *fp*

Xyl. *fp*

Shak. (8)

Bon. *mf* *rim.*

Ch.

V.

Synth.

E. Gtr. *mf*

B. Gtr.

Dr. *mf* *fill*

Hp. *mf*

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *div.* *pizz.*

D. B. *mf*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21





Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

B. Cl.

Bsn. 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn. 1  
2  
3  
4

Tpt. 1  
2  
3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.  
Tba.

Xyl.

Shak. (4) (8) (12) (16)

Ch.

V. Bez chło-du, gło-du i bi-cia. Słod-kie-go, mi-le-go ży-cia. Jest ty-le gór do-zdo-by-cia

Synth.

E. Gtr. bend, vibrato *n* *f*

B. Gtr.

Dr. fill

Hp.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc. (pizz.) *f*

D. B. (pizz.) *f*

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Bridge

Picc.  
 Fl. 1 2  
 Ob. 1 2  
 C. A.  
 Cl. 1 2  
 B. Cl.  
 Bsn. 1 2  
 A. Sax. 1 2  
 T. Sax.  
 Hn. 1 2 3 4  
 Tpt. 1 2 3  
 Tbn. 1 2  
 B. Tbn. Tba.  
 Shak.  
 Bon.  
 Tom.  
 Ch.  
 V.  
 Synth.  
 E. Gtr.  
 B. Gtr.  
 Dr.  
 Hp.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla.  
 Vc.  
 D. B.

1 vib. mf  
 1 vib. mf  
 1 vib. sim. mf  
 a2 mf  
 1 vib. sim. mf  
 a2 mf  
 1 mf  
 a2 mf  
 p  
 p  
 mf  
 mp sub. vib. sim. mf  
 p sub. mf  
 p sub. (mf)  
 mf  
 solo vib. tutti pizz. mf  
 mp pizz. mf  
 mp mf  
 mp sub. mf  
 mp sub.

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Zwrotka 2

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

B. Cl.

Bsn. 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn. 1  
2  
3  
4

Tpt. 1  
2  
3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.  
Tba.

Tom-toms

Tom.

Ch.

V.

Kto prze - gra - ny nie li - czy się, od - pa - da z gry Ca - łuj klam - kę, po - ha - muj wstręt, po - ha - muj sny

Synth.

E. Gtr.

B. Gtr.

Dr.

Hp.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

D. B.

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85





Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob. 1/2  
 C. A.  
 Cl. 1/2  
 B. Cl.  
 Bsn 1/2  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 Hn 1/2/3/4  
 Tpt 1/2/3  
 Tbn 1/2  
 B. Tbn  
 Tba  
 Xyl.  
 Shak.  
 Bon.  
 Ch.  
 V.  
 Synth.  
 E. Gtr.  
 B. Gtr.  
 Dr.  
 Hp.  
 Vln I  
 Vln II  
 Vla.  
 Vc.  
 D. B.

Bez chło - du, gło - du i bi - cia  
 Słod - kie go, mi - ło go ży - cia  
 Jest ty - le gór do - zdo - by - cia

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

Picc. Drum solo

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

B. Cl.

Bsn. 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn. 1  
2  
3  
4

Tpt. 1  
2  
3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.  
Tba.

Xyl.

Shak. *mf*

Bon.

Tom. *ff*

Ch.

V.

Synth.

E. Gtr. *mf*

B. Gtr.

Dr. *ff* solo - all toms and kick

Hp.

Vln I

Vln II

Vla. *pizz.* *arco*

Ve. *pizz.* *arco*

D. B. *pizz.* *arco*

Picc.  
Fl. 1  
2  
Ob. 1  
2  
C. A.  
Cl. 1  
2  
B. Cl.  
Bsn. 1  
2  
A. Sax. 1  
2  
T. Sax.  
Hn. 1  
2  
3  
4  
Tpt. 1  
2  
3  
Tbn. 1  
2  
B. Tbn.  
Tba.  
Tom.  
Ch.  
V.  
Synth.  
E. Gtr.  
B. Gtr.  
Dr.  
Hp.  
Vln I  
Vln II  
Vla.  
Vc.  
D. B.

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

Refren 3, 4

Picc. *f*

Fl. 1 2 *f*

Ob. 1 2

C. A.

Cl. 1 2

B. Cl.

Bsn. 1 2

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Hn. 1 2 3 4

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2

B. Tbn. Tba.

Xyl. *f*

Shak. *mf* (4) (8) (12)

Ch. *f*  
Słod - kie - go, mi - le - go ży - cia\_ Bez chło - du, gło - du\_ i bi - cia\_ Słod - kie - go, mi - le - go ży - cia\_

V. *f*  
Słod - kie - go, mi - le - go ży - cia\_ Bez chło - du, gło - du\_ i bi - cia\_ Słod - kie - go, mi - le - go ży - cia\_

Synth. *f*

E. Gtr. *n* *f*

B. Gtr. *f*

Dr. *f*  
time

Hp.

Vln I *n* *f* *molto vib.*

Vln II *n* *f* *molto vib.*

Vla. *n* *f* *molto vib.*

Vc. *n* *f* *molto vib.*

D. B. *pizz.* *mf*

142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153



Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

B. Cl.

Bsn 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn 1  
2  
3  
4

Tpt 1  
2  
3

Tbn 1  
2

B. Tbn  
Tba

Xyl.

Shak. (12)

Bon. (4)

Ch.  
Stod - kie - go, mi - ło - go ży - cia... Jest ty - le gór do - zdo - by - cia

V.  
Stod - kie - go, mi - ło - go ży - cia... Jest ty - le gór do - zdo - by - cia

Synth.

E. Gtr.

B. Gtr.

Dr. snare: ossia 80's reverb tom/snare combo pad

Hp (8va ossia)

Vln I solo tutti, div.

Vln II solo tutti, div.

Vla tutti, div.

Vc.

D. B. pizz. arco



# Miau

17

Natalia Kukulska, arr. Mateusz Gwizdała

**4**  
♩ = 130

The score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 130. The score begins with a 4-measure introduction. The Flute 1 part starts in measure 5 with a melodic line marked *p*. The Clarinet 1 part has a long note in measures 1-4, then a melodic line starting in measure 5 marked *pp*. The Bassoon 1 part also starts in measure 5 with a melodic line marked *pp*. The Alto Saxophone 1 part has a long note in measures 1-4, then rests. The Synthesizer part starts in measure 5 with a melodic line marked *mf* and includes the instruction "twang-y sample (listen to original)". The Violin I and II parts have long notes in measures 1-4, then melodic lines starting in measure 5 marked *mf*. The Viola and Violoncello parts have pizzicato lines in measures 1-4, then melodic lines starting in measure 5 marked *p*. The Double Bass part has a pizzicato line in measures 1-4, then a melodic line starting in measure 5 marked *p*. The rest of the instruments (Piccolo, Oboe, Cor Anglais, Clarinet 2, Bass Clarinet, Bassoon 2, Tenor Saxophone, Horns, Trumpets, Trombones, Bass Trombone/Tuba, Tom-toms, Choir, Voice, Electric Guitar, Bass Guitar, Drum Set, Harp) are mostly silent or have long notes in the first 4 measures.

①      ②      ③      ④      ⑤      ⑥      ⑦      ⑧      ⑨      ⑩

Zwrotka 1

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

B. Cl.

Bsn. 1  
2  
*a2*  
*mf*  
*pp* ————— *p sub.*

A. Sax. 1  
2

T. Sax. *mf*

Hn. 1  
2  
3  
4  
*pp*

Tpt. 1  
2  
3  
*pp*

Tbn. 1  
2  
*sord.*  
*pp*

B. Tbn.  
Tba. *pp*

Tom. *mf*

Ch.

V. *mf*  
W czep - ku u - ro - dzo - ny \_\_\_\_\_ wo - kól sie - bie ro - bi szum w sa - mo - za - chwyt uz - bro - jo - ny \_\_\_\_\_ zdra - dza go zbyt pew - ny chód Na ży -

Synth. *p*

E. Gtr. *p*

B. Gtr. *p*

Dr.

Hp.

Vln I *senza sord.*  
*non vib.*  
*n*

Vln II *senza sord.*  
*n*

Vla. *arco*  
*p* *sim.*

Vc. *mp*

D. B. *mp*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Picc.

Fl. 1 2 *mf* *f* a2

Ob. 1 2 *mf*

C. A.

Cl. 1 2 *mf* a2 *p*

B. Cl.

Bsn. 1 2 *mf* *p*

A. Sax. 1 2 *mf* 1 *p* 2 *mf*

T. Sax.

Hn. 1 2 3 4 *p* *mf*

Tpt. 1 2 3

Tbn. 1 2 *mf*

B. Tbn. Tba. *p* senza sord.

B. bell. Bicycle bell (tri. ad lib.) *mf* Tom. *mf* Sus. Cym. *mf*

Ch.

V. *cia sza - chow - ni - cy* *wszy - stkie ru - chy pion - ków zna* *z ni - kim się nie li - czy* *z ży - cia czer - pie aż do dna* *Do dna!*

Synth. *brassy* *mf*

E. Gtr. *mf* *p*

B. Gtr. *mp*

Dr. *p* *mp*

Hp. *mf* *f*

Vln I non vib. *p* *f*

Vln II non vib. *p*

Vla.

Vc. *mf*

D. B. *mf*

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob. 1/2  
 C. A.  
 Cl. 1/2  
 B. Cl.  
 Bsn. 1/2  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax.  
 Hn. 1/2, 3/4  
 Tpt. 1/2, 3  
 Tbn. 1/2  
 B. Tbn. Tba.  
 Tom. (Tom., B. bell)  
 Ch.  
 V.  
 Synth.  
 E. Gtr.  
 B. Gtr.  
 Dr.  
 Hp.  
 Vln I (arco, non divisi)  
 Vln II (arco, non divisi)  
 Vla.  
 Vc.  
 D. B.

— na czte - ry la - py — jed - nak zla - mal mu pew - nos - ci kark Nikt mu lamp - ki nie za - pa - lil — za - lu ty - le co na - pla - ka! — kot - zos - tał tyl - ko po nim na - pis — na mo - gil.

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50





Build

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2

To B. Cl.

B. Cl.

Bsn 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn 1  
2  
3  
4

Tpt 1  
2  
3

Tbn 1  
2

B. Tbn  
Tbn

Sus. Cym.

Tam. t

B. Dr.

Ch.

V.

Synth.

E. Gtr.

B. Gtr.

Dr.

Hp.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

D. B.

a2 echo  
mp

2 echo  
mp

1 echo  
mp

1 echo  
mp

scrape (triangle stick)  
mf

scrape  
mf

Bass drum, largest, softest mallet  
mf

echo - tylko kilka głosów  
mp

krok krok krok krok krok

echo  
mp

dno dno dno dno dno

Wy - żej, moc - niej, głos - niej, prę - dzej był od szczy - tu o je - den krok  
soft, smooth pad (check recording) (solo!)  
p

Ni - żej moc - niej, głos - niej, prę - dzej bez za - szczy - tu za - li - cył dno

big, deep, reverb tom pad  
mf

1 solo pizz. (echo)  
mp

1 solo pizz. (echo)  
mp

(solo, echo)  
mp

(solo) (echo)  
mp

soli  
p

p

69 70 71 72 73 74 75 76

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

Cl. 1  
2  
*a2*  
*p cresc. poco a poco*

B. Cl.

Bsn. 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn. 1  
2  
3  
4

Tpt. 1  
2  
3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.  
Tba.

Tom. *To Tom.* *Tom.*  
*mf cresc.*  
*mf*

Ch.

V.  
Wy - żej, moc - niej, głos - niej, prę - dziej był od szczy - tu o je - den krok o je - den krok Ni - żej moc - niej, głos - niej, prę - dziej bez za - szczy - tu za - li - cył dno dno sa - mo dno.

Synth. *cresc. poco a poco*

E. Gtr.

B. Gtr. *mf* *sim.* *f*

Dr. *p cresc. poco a poco* *sc*

Hp. *f secco* *8va* *sim.* *f*

Vln I. *div.* *f*

Vln II. *div.* *f*

Vla. *mp* *sim.*

Vc. *mf* *sim.* *pizz.* *f*

D. B. *arco* *mf* *sim.* *pizz.* *f*

77 78 79 80 81 82 83 84

Picc. *f*

Fl. 1/2 *a2* *f*

Ob. 1/2 *f*

C. A. *f*

Cl. 1/2 *f*

Cl. 3

Bsn. 1/2 *mf cresc.* *f* *a2*

A. Sax. 1/2 *a2* *p cresc. poco a poco*

T. Sax. *f*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tpt. 1/2/3

Tbn. 1/2

B. Tbn. Tba

Tom. *cresc. poco a poco*

Ch. *mf* *f*

V. *mf* *f*

Synth.

E. Gtr. *f* *metal slide*

B. Gtr.

Dr.

Hp.

Vln I *mf*

Vln II *mf*

Vla. *mf cresc. poco a poco* *arco*

Vc. *arco* *f*

D. B. *arco*

85 86 87 88 89 90 91 92

85

86

87

88

89

90

91

92









2/4

4/4

Più mosso

Refren 1

Picc. *f* *5*

Fl. 1 2 *mf* *a2* *sim.*

Ob. 1 2 *mf*

C. A. *mf*

Cl. 1 2 *a2* *mp cresc.* *f* *mf* *2*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 2 *mf* *a2* *sim.*

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Hn. 1 2 3 4 *mf* *f*

Tpt. 1 2 3 *mf* *1* *sim.*

Tbn. 1 2 *a2, senza sord.* *mf* *1* *mf*

B. Tbn. Tba. *f*

Tri. Triangle *f*  
scrape (metal stick) *mf*

Sus. Cym.

Cab. Cabasa *mf* *sim.*

Shak. *mf* *sim.*

Wh. Whip *f*

Ch. *mf* *sim.*  
La, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la,

V. *mf* *sim.*  
wi - dzę dzi - ki blask Spł się już do - kład - nie tak jak świ - nia I po tyl - kach ba - tem bi - je nas! La, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la,

Synth.

E. Gtr. *f*

B. Gtr. *f*

Dr. *f*

Hp. *f* *8va*

Vln I *sfz* *div. a4* *pizz.* *sim.*

Vln II *sfz* *div. a4* *pizz.* *sim.*

Vla. *mf* *f* *sim.*

Vc. *mf* *f*

D. B. *f* *pizz.*

Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

E♭ Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Bsn. 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn. 1  
2  
3  
4

Tpt. 1  
2  
3

Tbn. 1  
2

B. Tbn.  
Tba.

Cab.

Shak.

Ch.  
la, la, la la la!  
la la la, la, la,

V.  
la, la, la la la! Pus - ty - nia wciąż - ga nas od glo - wy do pięt Wy - pa - la o - czy, su - szy cia - ło i krew, i tyl - ko trach, trach, trach, Zgrzy - ta w zę - bach piach Słoń - ce o - pa - la brzu - chy, Wiatr tar - mo - si na - sze cie - chy

Synth.

E. Gtr.

B. Gtr.

Dr.

Hp.

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

D. B.

22 23 24 25 26

Tempo primo

Picc. *f*

Fl. 1 2 *a2 f*

Ob. 1 2 *a2 f*

C. A. *f*

E♭ Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Bsn. 1 2 *a2 f*

A. Sax. 1 2 *p sim.*

T. Sax. *p*

Hn. 1 2 3 4 *mf*

Tpt. 1 3 *p punchy sim.*

Tbn. 1 2 *p*

B. Tbn. Tba. *p*

Timp. *mp f*

Cab. *f*

Shak. *f*

Ch. *mf* *f*  
 la, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la!  
 Tyl - ko piach!

V. *f*  
 la, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la!  
 Tyl - ko piach!  
 clean and punchy pad

Synth. *f*

E. Gtr.

B. Gtr.

Dr. *mf*  
 solo (po prostu, nie kombinuj)

Hp.

Vln I

Vln II

Vla.

Ve.

D. B.



(oddech-wdech) Zwrotka 2

Picc. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Fl. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Fl. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Ob. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Ob. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

C. A. (oddech-wdech)

E♭ Cl. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Cl. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

B. Cl. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Bsn. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Bsn. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

A. Sax. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

A. Sax. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

T. Sax. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Hn. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Hn. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Hn. 3 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Hn. 4 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tpt. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tpt. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tpt. 3 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tbn. 1 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tbn. 2 (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

B. Tbn. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tba. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Tri.

Ch. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

V. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h Nie ma, nie ma wo - dy na pus - ty - ni A przed na - mi jesz - cze dro - gi szmat Czy - ja to jest ka - ra, ko - go wi - na Ze czoł - ga - my się już ty - le lat? Nasz ka - pel - mistrz

Synth. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

E. Gtr. (4) Eb7 mp

B. Gtr. (4) p

Dr. p (4)

Hp. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h

Vln I. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h p non cresc. legato, poco portamento mf

Vln II. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h p non cresc. legato, poco portamento mf

Vla. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h p mf

Vc. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h p (4)

D. B. (oddech-wdech) h-h h-h h-h h-h h-h h-h h-h p (4)



Picc.

Fl. 1  
2

Ob. 1  
2

C. A.

E♭ Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn 1  
2

A. Sax. 1  
2

T. Sax.

Hn 1  
2  
3  
4

Tpt 1  
2  
3

Tbn 1  
2

B. Tbn  
Tba

Cab.

Shak.

Ch.  
la, la, la la la, la, la, la la la!  
la, la, la la la, la, la, la la la!  
Pu - sty - nia wciąż - ga nas Wy - pa - la nas Zgrzy - ta w zę - bach  
Pu - sty - nia wciąż - ga nas Wy - pa - la nas Zgrzy - ta w zę - bach

V.  
la, la, la la la, la, la, la la la!  
Pus - ty - nia wciąż - ga nas od gło - wy do pięt Wy - pa - la o - czy, su - szy cia - ło i krew, i tyl - ko trach, trach, trach, Zgrzy - ta w zę - bach piach Słoń - ce o -

Synth.

E. Gtr

B. Gtr

Dr.

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

Picc. *f* *ff*  
 Fl. 1 2 *f* *ff*  
 Ob. 1 2 *f* *ff*  
 C. A. *f* *ff*  
 Eb Cl. 1 *f* *ff*  
 Cl. 2 *f* *ff*  
 B. Cl. *mf* *f cresc. poco a poco*  
 Bsn 1 2 *mf* *f cresc. poco a poco*  
 A. Sax. 1 2 *f* *mf* *sim.* *ff*  
 T. Sax. *mf* *sim.* *f cresc. poco a poco*  
 Hn 1 2 *f* *mf* *sim.* *f cresc. poco a poco*  
 Hn 3 4 *f* *mf* *sim.* *f cresc. poco a poco*  
 Tpt 1 2 3 *f* *mf* *f cresc. poco a poco*  
 Tbn 1 2 *mf* *f cresc. poco a poco*  
 B.Tbn Tba *mf* *f cresc. poco a poco*  
 Timp. *mf* *f* *p*  
 Xyl. *ff*  
 Cab. *f*  
 Shak. *f*  
 Ch. *f* *ff*  
 V. *f* *ff*  
 Synth. *f* *ff*  
 E. Gtr. *f* *cresc. poco a poco*  
 B. Gtr. *f* *f cresc. poco a poco*  
 Dr. *f* *f cresc. poco a poco*  
 Hp. *f*  
 Vln I *f* *f cresc. poco a poco*  
 Vln II *f* *f cresc. poco a poco*  
 Vla. *f* *f cresc. poco a poco*  
 Vc. *f* *f cresc. poco a poco*  
 D. B. *f* *f cresc. poco a poco*

piach o - pa - la! la La, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la! La, la la la la la la la, la la  
 piach o - pa - la! o - pa - la! La, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la! La, la la la la la la la, la la  
 - pa - la brzu - chy, Wiatr tar - mo - si na - sze ciu - chy La, la, la la la, la, la, la la la, la, la, la la la! La, la la la la la la la, la la

